

FEMMES DU NINGXIA



Vernissage de Paradis - Galerie Li Space - Wen Fang est prête pour son discours !

Rapport mission

Par Hélène Gronier

Cette mission était la dernière de Femmes du Ningxia dans le cadre du projet des Cent Fleurs*. Pour cela, Hélène Gronier, Liu Zhongjun, notre expert Chine et Zhou Le se sont retrouvés à Pékin avec trois objectifs. Tout d'abord bien sûr assister à l'inauguration de *Paradis*, deuxième exposition d'art contemporain dans le cadre du projet Art contre pauvreté de Wen Fang, dont nos Fleurs ont fabriqué une partie des oeuvres dans leur atelier de Yuwang. Ensuite animer une conférence de presse dédiée aux Fleurs, lors du vernissage, afin de les faire connaître auprès des médias locaux. Puis, sans doute la partie la plus importante de notre mission saluer et remercier tous nos partenaires à Pékin et au Ningxia qui nous ont accompagnés et soutenus durant ces quatre années. Ceci sans oublier de prodiguer nos derniers conseils aux membres de la coopérative. Une mission bien remplie à découvrir dans les pages suivantes...

** En effet, nous avons décidé que l'heure était venue de laisser nos Fleurs voler de leurs propres ailes. Nos actions consisteront dorénavant à de l'aide aux projets, qu'ils s'agissent de projets proposés par la coopérative elle-même pour son développement ou de ceux portés par des clients.*



27 mai - Rencontre avec Ellen/Caihejia Pékin

L'équipe Femmes du Ningxia au grand complet se retrouve pour un dîner en compagnie de Ellen, fondatrice de la marque Cai Hejia. Le dîner est intéressant, Ellen semble conquise par la qualité des broderies de nos Fleurs, ouf, nos formations n'auront pas été vaines ! Mais par contre, elle ne souhaite pas forcément travailler avec la coopérative : elle a l'habitude de fonctionner sur la base d'un manager chargé de l'organisation du travail de 8 à 10 brodeuses à la maison. Nous ne sommes pas chauds pour cette formule, car pour nous cela signifie retour en arrière et surtout anéantit tout ce que nous avons bâti tant bien que mal depuis quatre ans, c'est-à-dire le travail en équipe. De plus, le salaire/taux horaire proposé par Ellen est loin des attentes de nos Fleurs et oscillerait autour de 4 RMB de l'heure sans prise en charge des frais de transport. Ellen a sa méthode de calcul des prix, qui n'est pas inintéressante, elle se renseigne d'une part sur le salaire moyen local, puis demande le prix d'une broderie terminée à plusieurs brodeuses. Ensuite, elle calcule son prix avec ces indicateurs. Nous, nous serions plus attachés à l'idée de trouver un expert en broderie qui fixerait le temps « idéal », base à partir de laquelle serait calculé le prix... et aussi de partir sur un salaire mensuel moyen de 1 000 RMB (6 RMB de l'heure), qui permet aux femmes de ne pas venir grossir le flot des *mingong* (ouvriers) dans les villes

et de rester à la maison pour s'occuper des enfants. Ce qui nous semble répondre aux critères de commerce équitable/développement solidaire. Par contre, nous sommes conscients que Ellen leur donne la chance de pouvoir entrer sur le marché... Nous avons donc annoncé pouvoir prendre en charge les frais de l'atelier et une partie des frais de déplacement, et la soutenir auprès des Fleurs ; la décision finale incombant bien sûr à celles-ci. Nous lui avons aussi précisé que nous serions d'accord de l'aider financièrement si elle s'investissait dans la coopérative des Cent Fleurs à long terme, charge à elle de nous envoyer un projet de développement.

29 mai - Conférence de presse Pékin

Quinze de nos Fleurs sont arrivées le 28 en soirée pour assister au vernissage de *Paradis* mais aussi grâce au sponsoring de Dior visiter Pékin durant 4 jours. Nous nous retrouvons tous le 29 mai après-midi à 15 heures à la galerie Li Space, où nous avons organisé une conférence de presse Cent Fleurs pour communiquer sur leur existence. Liu Denggao, notre ami et partenaire depuis la création de la coopérative, est lui aussi présent. Huit journalistes ont répondu à l'appel et nos Fleurs ont pu présenter leur savoir-faire et raconter leur histoire. Espérons que nos Fleurs auront quelques retours !



Conférence de presse Cent Fleurs en amont du vernissage de *Paradis* - Pékin le 29 mai 2011.



Durant quatre jours et grâce au sponsoring de Dior , 15 femmes membres de la coopérative des Cent Fleurs ont pu la plupart pour la 1re fois de leur vie visiter Pékin. Au programme Grande Muraille, palais d'Été, Cité interdite, temple des Lamas, etc.



1er juin - Dîner Femmes du Ningxia Pékin

Femmes du Ningxia dans la mesure où il s'agissait de sa dernière mission a souhaité réunir autour de la même table tous les protagonistes de l'aventure et par chance la plupart d'entre eux ont pu nous rejoindre. Nicolas Lacôte de l'ambassade de France, Liu Denggao, Amélie et Pierre Yves (Tang'roulou) Ellen (Cai Hejia) et bien sûr Wen Fang. Le dîner commandé de main de maître par Lele était délicieux et surtout a été ponctué par de nombreux toasts et interventions. Femmes du Ningxia a tout d'abord rappelé pourquoi ses programmes à l'encontre des Cent Fleurs s'arrêtaient pour ensuite laisser la parole à Nicolas Lacôte. Au nom de l'ambassade de France, Nicolas a félicité les femmes membres de la coopérative des Cent Fleurs sur le chemin parcouru depuis quatre ans, puis leur a rappelé les valeurs universelles véhiculées par le concept de coopérative, qui ont motivé le soutien de l'ambassade : émergence d'une société civile, place et autonomie des femmes... points repris en grande partie par Liu Denggao.

3 juin - Déjeuner Lian Tianfang Yinchuan

Toujours dans l'idée de saluer nos partenaires, nous avons rencontré Lian Tianfang lors d'un déjeuner à

Yinchuan. Lian Tianfang n'a pas changé... et monopolise toujours la conversation sur l'année 2007 - année où il a lancé une vaste enquête sur la pauvreté des étudiants, nous sommes loin de nos Fleurs. Nous essayons néanmoins à plusieurs reprises de recentrer le débat mais c'est difficile !! Pour finir, nous réussissons à prendre des nouvelles de la coopérative de Haiyuan que nous avons visitée lors d'une précédente mission et qui nous avait paru intéressante pour un éventuel partenariat avec celle des Cent Fleurs. Les nouvelles sont bonnes, ils ont des commandes. Nous prenons alors congé de notre ami, nous lui souhaitons bonne chance pour la suite et nous lui promettons de rester en contact...

3 juin - Dîner Wang Yinchuan

Le soir du même jour, nous rencontrons le secrétaire du parti de Tongxin, monsieur Wang, homme affable et lettré. Nous partageons la soirée avec lui autour d'un plantureux repas arrosé d'un délicieux vin rouge made in Ningxia et ponctué de toasts à l'amitié entre les peuples. Monsieur Wang est un homme cultivé, qui a beaucoup lu, le dîner est donc agréable et surtout nous permet de quitter le comté en bons termes avec le numéro 1 ! Nous nous quittons un peu pompettes et regagnons notre chambre car le lendemain le réveil sonne à l'aube. Départ à 7h30 pour Yuwang où nous attendent les trois managers pour préparer la réunion/ assemblée générale de l'après-midi.



Dîner avec le chef du parti, Monsieur Wang : un repas bien arrosé où il a fallu trinquer plus d'une fois à notre amitié. Zhongjun et Lele ont été stoïques... Hélène, par contre, a substitué de l'eau plate à l'alcool de riz et a ainsi pu porter multiples toasts !

4 juin - Assemblée générale Yuwang

Partis à 7h30, nous arrivons autour de 10 heures à l'atelier – à peine trois heures nous auront suffi pour rejoindre Yuwang ! Hélène a perdu son pari, elle qui depuis la veille n'y croyait pas et enquiquinait ses acolytes en est réduite à devoir offrir une bonne bouteille de rouge à Lele lors de son retour à Paris ! Mais revenons à nos Fleurs. Nous arrivons donc à l'atelier pour y retrouver Ma Xiaohua, Ding Ting et Chen Guiqin en vue d'organiser la réunion de l'après-midi. Nous discutons ensemble du déroulement de cette réunion, nous leur proposons de lister les points qui doivent y être discutés et de prévoir des bulletins oui/non pour les points nécessitant vote. Elles sont d'accord et nous énoncent tout d'abord les points qu'elles souhaitent discuter avec nous. Ce qui nous a frappés pendant cette réunion c'est leur déterminisme et leur envie de continuer... Même si nous savons que c'est souvent le cas lorsque nous sommes là et que la motivation disparaît dès que nous avons quitté les lieux. Mais rien n'empêche d'espérer...

Tout d'abord, elles souhaitent réduire le nombre des membres de la coopérative à celles dont le niveau est correct. Nous, Femmes du Ningxia, trouvons que c'est une bonne idée.

Deuxièmement, elles souhaitent (en fait plutôt Ma Xiaohua souhaite transférer l'atelier à Liumiao/Hequ...) Nous leur expliquons que d'une il n'y a pas d'accès à Internet à Hequ et que de plus le client n'appréciera que moyennement de devoir à son arrivée à Yuwang effectuer une demi-heure

supplémentaire pour se rendre dans les villages... L'argument Client fait mouche et Ma Xiaohua admet qu'elle n'y avait pas pensé et qu'effectivement cela poserait problème. Nous poussons un ouf car ce n'est pas la première fois que l'idée vient sur le tapis. Nous avons déjà en 2009 sur leur demande accepté l'idée d'ateliers dans les villages, ce qui s'était révélé un fiasco et de plus « élimine » de fait les femmes de villages éloignés. Yuwang n'est pas la panacée mais a le mérite d'être situé au milieu des différents villages et de disposer d'une banque, de boutiques, d'un marché...

Troisièmement, nous avons à Pékin discuté avec Ding Ting et Chen Guiqin (Ma Xiaohua pour des raisons personnelles n'avait pu se joindre au voyage à Pékin) sur le futur de la coopérative et nous leur avons mentionné que nous Femmes du Ningxia serions d'accord de les accompagner financièrement sous réserve qu'elles nous présentent un plan d'actions budgété sur un an (juin 2011 à juin 2012). Elles avaient acquiescé et aujourd'hui nous présentent donc leurs idées... Nous les écoutons : lancement d'une nouvelle collection, formation design, achat de machine à coudre supplémentaire, appareil photo, photocopieuse couleur, etc. Leurs demandes sont nombreuses, nous leur soulignons juste que nous les étudierons mais que déjà Femmes du Ningxia ne soutiendra pas financièrement le lancement d'une collection. Nous pensons qu'aujourd'hui, elles ne sont pas armées pour cela (sourcing, stock, commercialisation et distribution, etc.). Par contre rien ne les empêche de chercher d'autres sponsors... ou de revenir vers nous après avoir fait leurs preuves.



Quatrièmement, sur l'organisation de l'assemblée générale, Ma Xiaohua en tant que présidente la présidera, et l'ordre du jour est arrêté, soit :

- maintien en place de l'équipe dirigeante (vote)
- réduire la coopérative aux meilleures d'entre elles (vote)
- annonce de la proposition de plan d'actions à soumettre à FDN
- Cai Hejia (vote)

Nous Femmes du Ningxia rappellerons juste en quelques mots pourquoi nous partons et pourquoi nous pensons que – même si les conditions ne sont pas optimales – l'entrée sur le marché via Caihejia nous semble une occasion à saisir.

Ensuite, nous nous dirigeons vers le restaurant du village où nous attendent les autres Fleurs et monsieur Ding, secrétaire du parti de Yuwang et le chef de la police locale. Monsieur Ding nous remercie tout d'abord d'avoir ouvert les horizons des femmes de la région même si malheureusement la coopérative ne démarre pas, les graines sont semées, auquel cas leurs enfants bénéficieront de cet "éveil". Il se tourne ensuite vers les femmes et leur parle directement en leur disant qu'elles sont « millionnaires » de par leur expérience... Il souligne aussi le fait qu'elles ont été gâtées et que maintenant c'est à elles de se prendre en main... Les femmes interviennent : « Mais si on n'a pas d'argent pour prendre le bus – comment peut-on aller vendre ses produits ?? » Notre ami Ding reste intraitable – si on veut on peut !! Belle leçon pour nos Fleurs.

Le repas terminé, nous rejoignons l'atelier pour l'assemblée générale. Tout se passe bien... Ma Xiaohua présente les objectifs des mois qui viennent, nous

intervenons sur notre départ et nous donnons notre avis sur Caihejia et le vote peut commencer...

11 femmes sont présentes et 4 représentées (nous avons dans le train mis en place un système de pouvoir pour permettre aux Fleurs absentes de voter).

9 Fleurs (sur 15) sont OK pour garder l'équipe dirigeante ; 11 Fleurs sont OK pour réduire les membres de la coopérative aux meilleures d'entre elles et 10 Fleurs sont OK de saisir l'opportunité de rentrer sur le marché grâce à Caihejia !

Lele prend alors la parole et leur rappelle à juste titre que maintenant c'est vraiment à elles de jouer et de faire leurs preuves, c'est leur seul moyen de s'en sortir.

Nous terminons la réunion par la réception d'une petite commande que nous avons passée et en checkons la qualité... Sur les 20 pochettes, 4 ont des petits défauts, qui sont réparés sous nos yeux. Nous insistons encore une fois sur le fait que le checking qualité doit être fait en amont et non par le client ! Le message semble passé, nous saluons donc une à une les membres des Cent Fleurs et nous leur souhaitons bonne chance pour l'avenir. Zhou Le repart sur Tongxin ; Zhongjun et moi, nous avons prévu de dormir au village de Liumiao chez Ma Xiaohua et d'en profiter pour mettre les choses au clair avec elle et Bai Fujun, son mari. Pour rappel, il y a beaucoup d'ingérence dans le fonctionnement de la coopérative voire de menaces à l'encontre des membres de la part de Bai Fujun depuis le début. Nous allons donc tenter autant que faire se peut avant de se quitter de lui demander de respecter l'autonomie de la coopérative et de ne pas s'en mêler...

4 juin soirée - 5 juin matin Liumiao

Nous sommes donc arrivés en fin d'après-midi au village. C'est toujours une joie pour moi de retrouver les enfants du clan Bai mais aussi les grands-parents de Ma Yan (le clan Bai est la famille du côté de la mère de Ma Yan, Bai Juhua). Zhongjun pour qui c'est la première visite dans les villages semble lui aussi enchanté d'être là... Nous passons donc quelque temps à discuter avec les grands-parents sur le kang de leur maison puis nous rentrons dîner chez Ma Xiaohua. Je décide d'attendre le lendemain matin pour parler au couple et nous rejoignons nos kang respectifs. Le lendemain matin, je profite de l'absence des enfants pour prendre à part Ma Xiaohua et Bai Fujun et met à plat tous les soucis que nous avons eu avec eux depuis le début de la coopérative. Je parle au nom de « notre » amitié et de l'histoire qui me lie à leur famille. C'est grâce à mon intervention que leur fils Bai Yun a pu poursuivre sa scolarité... Bai Fujun rétorque que je ne peux croire les bruits qui courent et m'assure que dorénavant il ne s'occupe en rien de la coopérative. Il reconnaît néanmoins avoir parfois, surtout au début, prodigué des conseils. Je lui réponds que déjà les sources sont nombreuses et que je ne mets pas en cause les conseils donnés, mais plutôt la manière de les donner qui s'apparente plus à des ordres voire des menaces... Au final, je ne sais si cela portera, mais je ne risquais rien d'essayer. Passé cette mise au point, nous enfourchons deux motos pour redescendre à

Liumiao où nous attend une voiture du parti pour la suite du programme...

5 juin Tongxin

Nous rejoignons Lele à Tongxin pour un déjeuner au siège du parti communiste en compagnie du secrétaire Ding et des représentants de la coopérative de Haiyuan. Nous les avons rencontrés l'an passé avec Andréa et les leaders des Cent Fleurs et déjà nous avons évoqué la possibilité d'un rapprochement entre les deux coopératives... À l'époque, la coopérative de Haiyuan cherchait à se restructurer pour trouver de nouveaux clients, mais aujourd'hui c'est une coopérative florissante avec un carnet de commandes rempli jusqu'à début 2012 ! Nous pensons qu'il serait bon qu'ils rencontrent nos Fleurs et le secrétaire Ding se dit prêt à organiser une visite à l'atelier de Yuwang. Les dirigeants de Haiyuan sont intéressés par des conseils en stylisme, en marketing, en communication et bien sûr par l'entrée sur le marché français... Nous entendons leurs demandes et nous leur promettons de leur donner des idées voire des contacts. Dans un premier temps, nous allons leur envoyer l'étude de marché réalisée par Andrea sur les produits de la petite collection imaginée par Michèle Papin (styliste française) et réalisée par les Fleurs sous sa houlette à l'automne 2009. Puis nous nous retirons pour rejoindre Yinchuan où Zhongjun et moi-même prenons l'avion de retour sur Pékin. Fin de mission...

Première sortie
d'une des œuvres
de *Paradis* dans les
rues de Yuwang...

