

# FEMMES DU NINGXIA

Mission du 20 au 27 mai 2010.



**Participants à la mission :** Hélène Gronier et Andrea Ying

## Objectifs

- Faire le point à 3 mois de la fin de la convention de partenariat liant Femmes du Ningxia et les Cent Fleurs.
- Réaliser des fiches broderies dignes de ce nom
- Rencontrer les dirigeants de la coopérative de Haiyuan et voir si synergies possibles
- Production d'une petite commande

## Rapport mission

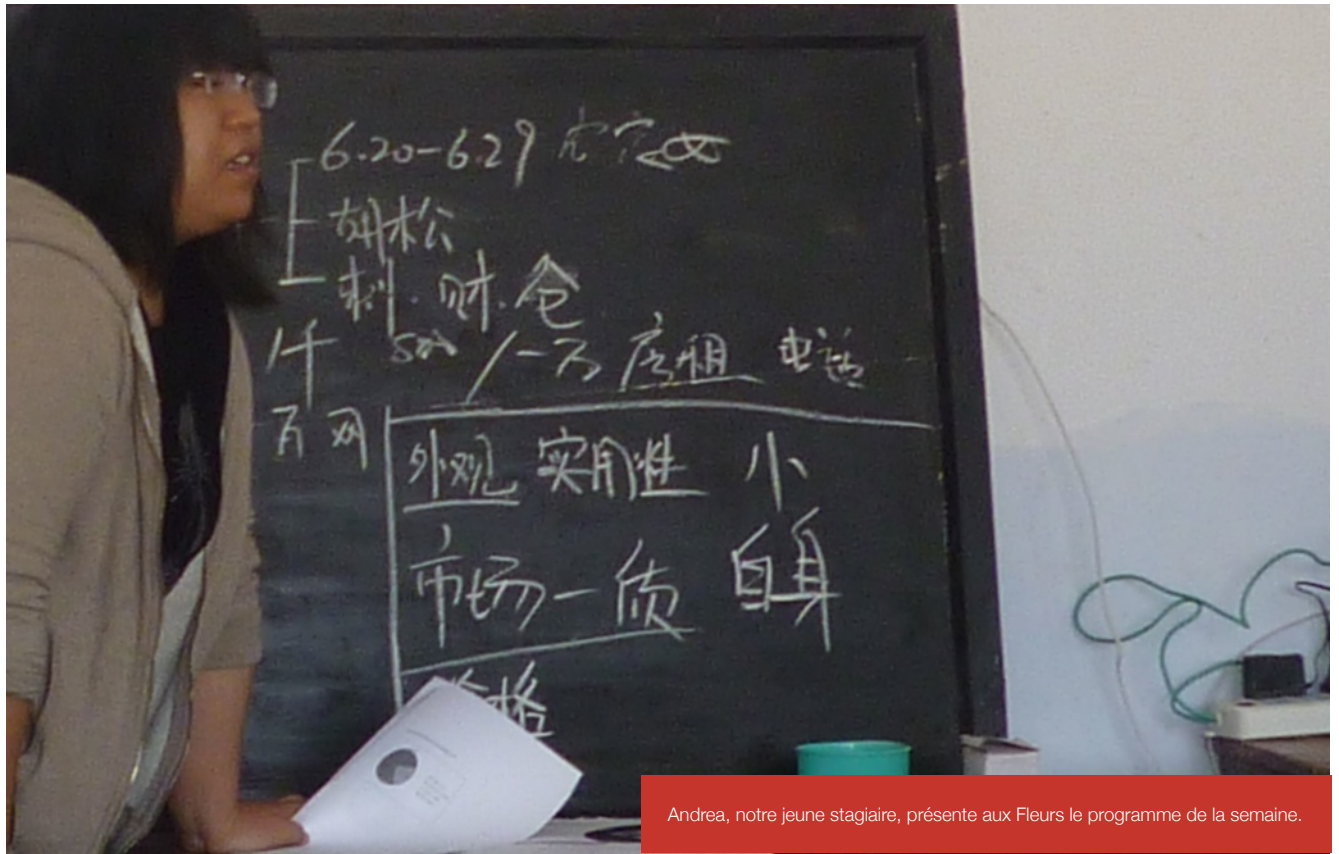
Par Andrea Ying

**Jour 1 - 20 mai 2010**  
Beijing -Yinchuan

Nous sommes parties le soir de Pékin : destination Yinchuan. Dans l'avion, nous avons croisé Hu Song, venu pour une formation dans le comté de Tongxin et nous avons échangé quelques mots avec lui. A notre arrivée à Yinchuan, nous avons retrouvé Shi Mei et Chen Guiqin à l'hôtel.

27 mai, vernissage de  
Textile Dreams à Pékin.





Andrea, notre jeune stagiaire, présente aux Fleurs le programme de la semaine.

## Jour 2 - 21 mai 2010 Yinchuan - Yuwang

Nous sommes allées de bon matin au marché aux tissus, qui se situe à deux pas de l'hôtel. La qualité n'est pas comparable à celle sur le marché pékinois, nous sommes donc rentrées les mains vides. A midi, Liang Taifang, secrétaire général du Ningxia Center for Poverty Alleviation et la vice-secrétaire Yang Huiru sont venus nous voir à l'hôtel. Nous nous sommes entretenus autour d'un déjeuner. M. Liu a évoqué leurs actions pour éradiquer la pauvreté depuis plus de quinze ans. Rappel : il avait rencontré Paul lors de sa mission en mars et connaît donc notre coopérative et ses forces et faiblesses. Il connaît aussi les conditions difficiles dues à l'éloignement et au manque d'eau de la région. Il nous rappelle que la coopérative de broderies à Haiyuan, dont il s'occupe est déjà bien développée. Nous lui soulignons que notre objectif, est de nous développer en créant pourquoi pas des synergies entre les différentes entités Broderies main du Ningxia. Finalement, le secrétaire Liang nous propose de nous rendre sur place à Haiyuan. Nous sommes d'accord sur le principe et nous prenons congé pour aller prendre le bus pour Yuwang.

## Jour 3 - 22 mai 2010 Yuwang

Nous sommes arrivées à la coopérative de bon matin. Les 15 femmes sont elles arrivées en petits groupes. À 9 heures, nous avons tenu une réunion afin de leur présenter les objectifs de notre mission :

- En août cette année, la convention de partenariat entre Femmes du Ningxia et les Cent Fleurs touche à son terme. Comment la coopérative va-t-elle se développer dorénavant sera l'objet de discussions.
- Du 20 au 29 juin, nous pouvons envoyer deux d'entre elles suivre une formation sur le management d'une coopérative. A l'avenir et suivant les besoins, il faudrait réfléchir à trouver de bons professeurs sur place au Ningxia.
- Le fruit de la vente aux enchères de 2 des œuvres qu'elles ont faites avec Wen Fang lors de la soirée Mothers and Daughters à Hong Kong s'élève à environ 20 000 RMB. Si elles sont d'accord, nous leur proposons de leur virer une prime (1000 RMB pour les 4 managers et 800 RMB pour les autres). Le reste servira à payer les différentes factures pour le fonctionnement de la coopérative.

- Le site Internet de la coopérative ([www.baihuahezuoshe.com](http://www.baihuahezuoshe.com)) sera mis en ligne le 27 mai, et leur ouvrira de nouvelles perspectives.

- Vu que les niveaux de broderie sont très différents, nous avons décidé si elles sont d'accord d'organiser un nouveau test de technique afin de déterminer leur niveau. Car si la brodeuse n'est pas suffisamment qualifiée, la coopérative perd non seulement le produit, mais risque de perdre un client potentiel. Pour celles qui ne correspondent pas encore à l'exigence du marché, elles peuvent s'entraîner à la maison et rejoindre l'équipe dès que leur niveau est suffisant.

- Nous leur avons également présenté le bilan de l'étude de marché que nous avons organisée à Pékin. D'abord, ce qui compte le plus sur le marché, c'est la qualité des produits. Jusqu'à aujourd'hui, les clients de la coopérative étaient des « amis », mais cela ne sera pas le cas à l'avenir. Les Fleurs se plaignent souvent de ne pas avoir de commandes mais il faut qu'elles réalisent que pour l'instant il subsiste toujours des problèmes de qualité, voire de design dans les produits Cent Fleurs. L'étude de marché a révélé entre autres que pour les clients chinois, le prix des produits Cent Fleurs est relativement élevé. Mais pour les étrangers, le prix est tout à fait acceptable. Le tout consiste donc maintenant à designer des produits coup de cœur. On a aussi

noté dans les résultats de l'étude de marché que les trousse, petits sacs recueillaient plus l'aval des clients potentiels que les sacs de la collection actuelle des Cent Fleurs.

Après la réunion, Hélène a esquissé le travail de ces 5 jours à venir. Déjà, il faut impérativement établir des fiches broderies. Une par motif, l'objectif de l'exercice est que les Fleurs soient capables à terme et ce dès qu'elles auront un nouveau design de broderie à réaliser d'en calculer le temps, le prix et surtout de pouvoir anticiper l'achat du fil et du tissu. 20 fiches broderies sont prévues. Il est également prévu une petite commande de trousse variées.

Dans l'après-midi, j'ai donné un cours d'initiation en informatique à Shi Mei, Chen Guiqin et Ding Ting tandis que les autres commençaient à broder.

A la fin de la journée, nous sommes parties en tracteur avec les Fleurs des villages de Liumiao et Hequ. Là-haut, nous avons visité chaque famille et réalisé à quel point pour certaines la route est longue pour venir à l'atelier. Outre la descente en tracteur, il n'est pas rare qu'elles soient obligées de marcher une bonne heure sur les petits chemins de terre battue pour rejoindre le point de rencontre... Le soir, dîner chez Ma Xiaohua puis repos bien mérité avant un départ aux aurores sur l'atelier !



Photo de famille



De gauche à droite :

organisation et présentation de la petite commande à l'atelier de Yuwang. Visite de l'atelier de production de la coopérative de broderies à Haiyuan.

## Jour 4 - 23 mai Yuwang

Les Fleurs ont brodé toute la journée. L'après-midi, quand tout le monde est parti, nous avons nettoyé l'atelier et rangé le matériel. Ensuite, nous avons réfléchi et élaboré un test de commande, afin de permettre à nos Fleurs de gérer au mieux leurs commandes.

## Jour 5 - 24 mai Haiyuan

Aujourd'hui, nous avons embarqué Ma Xiaohua, Ding Ting, Shi Mei et Chen Guiqin pour aller visiter la coopérative de broderie de Haiyuan tant vantée par Liang Taifang, située à quelques heures de route en plein cœur de la zone aride de Xihaigu. Sur la route, Hélène discute avec les quatre dirigeants sur la question du management. Elle a insisté une fois de plus sur le fait que la coopérative est à tout le monde, et que toute décision nécessite de discuter entre elles et ne peut en aucun cas être prise par une seule personne. Nous avons aussi décidé lors de cette discussion que Ding Ting et Chen Guiqin participeront à la formation au management d'une coopérative à l'école de Rural Women à fin juin. 10 heures 30, nous nous arrêtons à Tongxin pour acheter deux armoires afin de pouvoir stocker fils et tissus à l'atelier.

Nous déjeunons rapidement et nous reprenons la route pour atteindre Haiyuan vers 14 heures où

nous sommes accueillies par M. Xia, adjoint de Liang Taifang du Center for Poverty Alleviation venu spécialement de Yinchuan pour nous recevoir. Avec lui, nous avons rencontré le secrétaire général de Haiyuan M. FengXu, qui est également le fondateur de la coopérative de Haiyuan. Ensemble, nous avons visité leur atelier et nous avons beaucoup appris sur leur fonctionnement et leur organisation.

En revenant à Yuwang, nous avons discuté. Shi Mei nous dit qu'elle n'envie pas l'envergure de la coopérative de Haiyuan, car ce qu'ils produisent, ce sont essentiellement des tableaux brodés, tandis que nous fabriquons les objets de la vie quotidienne, tels que le sac et la trousse des baguettes. La demande de ces objets est évidemment plus grande que les tableaux. De plus, grâce à l'aide de FDN, elles peuvent rencontrer des clients de haut de gamme. Hélène a rappelé l'importance de la qualité. Les Fleurs évoquent alors le fait qu'elles pourraient avoir besoin d'une personne pour les encadrer et les aider pour prendre des décisions. Elles se sentent sans éducation et bien démunies face au marché. Nous enregistrons leur demande et leur promettons d'y réfléchir.

## Jour 6 - 25 mai Yuwang

Après plusieurs jours d'effort, le carnet des modèles est enfin fini... Dorénavant, chaque motif de broderie possède sa fiche. Hélène est ravie.

## Jour 7 - 26 mai Yuwang

Aujourd'hui est notre dernier jour à l'atelier. Nous tenons donc notre dernière réunion, durant laquelle nous avons communiqué aux autres membres le résultat de notre visite à Haiyuan. Par exemple, les brodeuses de Haiyuan suivent le modèle international de 8 heures de travail par jour. En outre, nous avons discuté ensemble sur le futur développement de la coopérative. Finalement, nous avons lancé la discussion sur le changement de siège, de coopérative des Cent Fleurs de Magaozhuang à coopérative des Cent Fleurs de Tongxin. Shi Mei n'a pas pris la parole, parce que les femmes membres venant de Zhangjiayuan se sont intégrées petit à petit. Ma Xiaohua, après un instant de silence, a dit que s'il faut vraiment effectuer ce changement, elle quittera la coopérative et elle n'ira sans doute pas à Pékin. Hélène a tout d'abord demandé à Ma Xiaohua de se calmer, et que nous allions résoudre les problèmes plus tard. Nous avons profité du déjeuner pour questionner Ding Ting (belle-sœur de Ma Xiaohua) le pourquoi de son objection, et Ding Ting nous a dit que c'est parce que Ma Xiaohua avait peur de perdre son pouvoir à la coopérative après le changement de siège. Nous

décidons donc de reprendre la discussion plus tard et à 17 heures, les troussees brodées terminées, nous partons toutes les quatre pour Tongxin, où nous devons passer la nuit. Dans la soirée Ma Xiaohua demande à parler à Hélène et lui annonce qu'elle a bien réfléchi et accepte finalement le transfert de siège de la coopérative. Elle a confiance en Hélène et Femmes du Ningxia pour la soutenir. Tout est bien qui finit bien.

## Jour 8 - 27 mai Tongxin - Yinchuan - Beijing

Tôt le matin, nous sommes parties pour l'aéroport. Aux alentours de midi, Liang Taifang, nous a rejoint. Il nous a bien sûr demandé notre impression sur Haiyuan. Hélène a dit que nous ne serions pas contre l'établissement d'un partenariat mais qu'il faut tout d'abord que nous remplissions notre carnet de commandes... Nous avons embarqué.

Vers 16 heures, nous sommes arrivées à Pékin pour filer à la galerie d'art Yishu8, où nous attendait Wen Fang, vernissage de l'exposition Textile Dreams oblige ! Ma Xiaohua et Shi Mei étaient ravies et ont reçu beaucoup d'attention en tant que dignes représentantes des Cent Fleurs et plusieurs œuvres ont été vendues !



Liang Taifang arbore  
son oeuvre...