

FEMMES DU NINGXIA



Atelier des Cent Fleurs (Yuwang) : de gauche à droite : Ma Xiaohua, Chen Guiqin, Zhou Le et Ding Ting.

Objectifs

- Identifier des ONG susceptibles de prendre le relais de FDN
- Réfléchir aux possibilités de RSE (responsabilité sociétale de l'entreprise)
- Faire le point avec les Fleurs et changer le siège de la coopérative

Rapport mission

Par Zhou Le

Lors de mon séjour à Pékin, j'ai multiplié les rencontres afin d'identifier les possibilités de RSE mais aussi de trouver une ONG/Fondation pour prendre notre relais, dont :

Professeur Liu Baocheng : pour lui, la solution réside dans une bonne étude marketing sans oublier le pouvoir local très important à ses yeux en région rurale.

One Fondation & China social entrepreneur Foundation : j'ai contacté les deux fondations. Ils s'intéressent à nos actions... En cours

Ja Bru Rigs : organisation qui collabore avec des designers et les artisans traditionnels et qui pourrait éventuellement envoyer un professeur sur place. À suivre.





Jour 1 - 18 janvier 2011 Yinchuan - Tongxin

Je suis arrivée à 10 heures du matin à Yinchuan et dès mon arrivée j'ai contacté Liang Taifang (secrétaire général du Poverty Alleviation Center du Ningxia) pour l'inviter à déjeuner.

Disponible, il m'a rejoint dans un restaurant et nous avons partagé notre repas tout en discutant du projet des Cent Fleurs.

Je lui ai présenté les dernières actions de Femmes du Ningxia et je lui ai annoncé que nous recherchions actuellement une ONG, qui pourrait prendre notre relais mais aussi notre recherche d'une entreprise susceptible d'avoir un programme de RSE et ce toujours dans le but de pérenniser la coopérative.

Aujourd'hui, les Fleurs sont formées, elles sont capables de répondre à une commande et de respecter les normes de qualité. Leur souci majeur est le manque de clients sans oublier que nous Femmes du Ningxia nous ne les pensons pas capables d'être autonomes. Nous pensons qu'elles doivent se positionner comme un atelier d'ouvrières et non comme des entrepreneuses. Monsieur Liang acquiesce mais nous propose de ne pas limiter notre action sur Yuwang... Il me présente d'autres ateliers dans d'autres villages/bourgs du Ningxia. D'après moi, et comme d'ailleurs Paul et Hélène l'avaient signalé dans leurs rapports, d'une part, il surestime nos capacités et

d'autre part il n'est pas réellement intéressé par les Cent Fleurs. Mon idée de lui confier la coopérative après notre départ n'est donc pas bonne, mais je le remercie de nous avoir aidés à trouver un professeur local d'informatique pour nos Fleurs.

Seul point positif, il nous dit que si nous réussissons à monter un programme de RSE, il nous soutiendra.

Après le repas, je me suis dirigée vers la station de bus pour me rendre à Tongxin.

Je suis arrivée à Tongxin vers 18 heures et je me suis installée à l'hôtel. Là, j'ai téléphoné à Zhao Wei, un de mes amis, fonctionnaire local, pour l'inviter à dîner. Il a accepté et finalement est venu avec deux de ses relations. L'une qui travaille au bureau de l'agriculture de Tongxin et l'autre un businessman.

Le dîner a été très joyeux et... bien arrosé ! Je leur ai évoqué les problèmes que nous avons avec les Fleurs et pourquoi nous Femmes du ningxia nous voulions que le siège ne soit plus à Magaozhuang mais à Tongxin. L'une des raisons concerne l'égalité entre les femmes membres des Cent Fleurs ; l'autre est pour permettre un meilleur développement via l'embauche éventuelle de nouvelles recrues du comté de Tongxin. Tous ont été « touchés » par notre action et nous ont proposé leur aide. A la fin du dîner, ils ont insisté pour m'inviter et ce pour le travail que nous, Femmes du Ningxia, avons fait dans les régions rurales, j'ai accepté... et suis rentrée me coucher à l'hôtel.

Jour 2 - 19 janvier 2011

Yuwang

Par chance, mon ami Zhao Wei était libre et il a proposé de m'accompagner à Yuwang. De plus, il voulait voir nos actions sur le terrain, nous sommes donc partis de Tongxin pour arriver à Yuwang à midi. Là nous attendaient Ma Xiaohua, son mari, Ding Ting et Chenguiqin. Nous avons déjeuné tous ensemble et nous avons parlé de la coopérative, des projets etc. Après le déjeuner, nous nous sommes rendus à l'atelier, mon ami et le mari de Ma Xiaohua nous ont quittés.

Nous avons commencé notre réunion, moi et les trois leaders. D'abord, nous avons fait le bilan de l'année passée, puis nous avons réfléchi au futur. Au cours de l'année passée, les Fleurs ont participé à plusieurs formations, et ont aussi bénéficié des ateliers de Wen Fang, « Textile Dreams » et ces derniers mois le nouvel opus de Wen Fang « Paradis ». Depuis, les Fleurs ont profité de leur temps libre pour laisser libre cours à leur créativité et force nous est de constater que le résultat est bon. Tout n'est pas parfait mais nous ne pouvons que les féliciter, elles prennent en mains leur avenir ! Ensemble, nous décidons donc que si nous réussissons à obtenir de nouveaux fonds, ceux-ci seront en partie dédiés pour des formations au design.

Rappel, pour « encourager » les trois leaders, FDN leur octroie et ce depuis novembre dernier un salaire de 600 RMB par mois. FDN a aussi pris en charge le loyer, l'électricité, le téléphone, internet et le chauffage de l'atelier. Ceci a été possible grâce au fruit de la vente aux enchères de deux œuvres de Wen Fang/Cent Fleurs lors d'un dîner caritatif à Hong Kong (mai 2010). Pour finir, nous avons discuté du quotidien de la coopérative. De leur point de vue, dès qu'il y aura des commandes, tout sera pour le mieux. Je leur ai quand même posé la question pour connaître leurs intentions le jour où les commandes arriveront, comment envisagent-elles le management, la prise de décision, etc.

Leur réponse a été, qu'elles sont toutes des mêmes villages, elles se connaissent depuis longtemps et il leur est donc difficile de faire régner l'ordre et de signifier à l'une d'entre elles que par exemple son travail est mal fait. Je pense donc que la solution peut-être d'établir une charte pour la coopérative sur laquelle les leaders pourront s'appuyer pour faire passer tel ou tel message.

Cela me semble indispensable pour le futur.

De plus, à chaque question, leur réponse est toujours ponctuée de : Je suis une femme rurale... ce qui signifie ou prouve leur manque de confiance en elles due à leur isolement et à leur peu d'éducation. Il faudrait donc aussi si possible réfléchir à des formations pour leur permettre de prendre confiance en elles, de se positionner sur le marché et vis-à-vis des prospects/clients, etc.

Pour finir, elles m'ont confié tous les éléments concernant le changement du siège de la coopérative de Magaozhuang à Tongxin.

Jour 3 - 20 janvier 2011

Tongxin

De retour à Tongxin, je me suis occupée du changement du siège. Et, ce n'est pas chose facile. Cela concerne 4 entités administratives. Il faut d'abord prévenir la police, ensuite se rendre au bureau d'agriculture puis au bureau de commerce et enfin le bureau de qualification.

Je suis très vite bloquée car il me manque le sceau personnel de Ma Xiaohua et dans la mesure où je n'ai pas le temps de retourner à Yuwang pour le chercher, mon avion pour Pékin est prévu en soirée à Yinchuan. Dernier point important, la signature des 6 membres du conseil d'administration des Cent Fleurs est obligatoire pour valider ce changement de siège. Les Fleurs n'ont jamais fait d'assemblée générale depuis leur création et surtout n'ont jamais respecté les règles en cas de démission... et ce malgré les conseils de Femmes du Ningxia. Cela risque donc d'être plus compliqué que prévu car il va falloir persuader les membres du conseil d'administration de signer ce changement de siège... Je préviens les Fleurs et laisse les éléments dans les mains de Zhao Wei et pars prendre mon bus pour Yinchuan.



Chen Guiqin, Ma Xiaohua et Ding Ting, en pleine discussion.