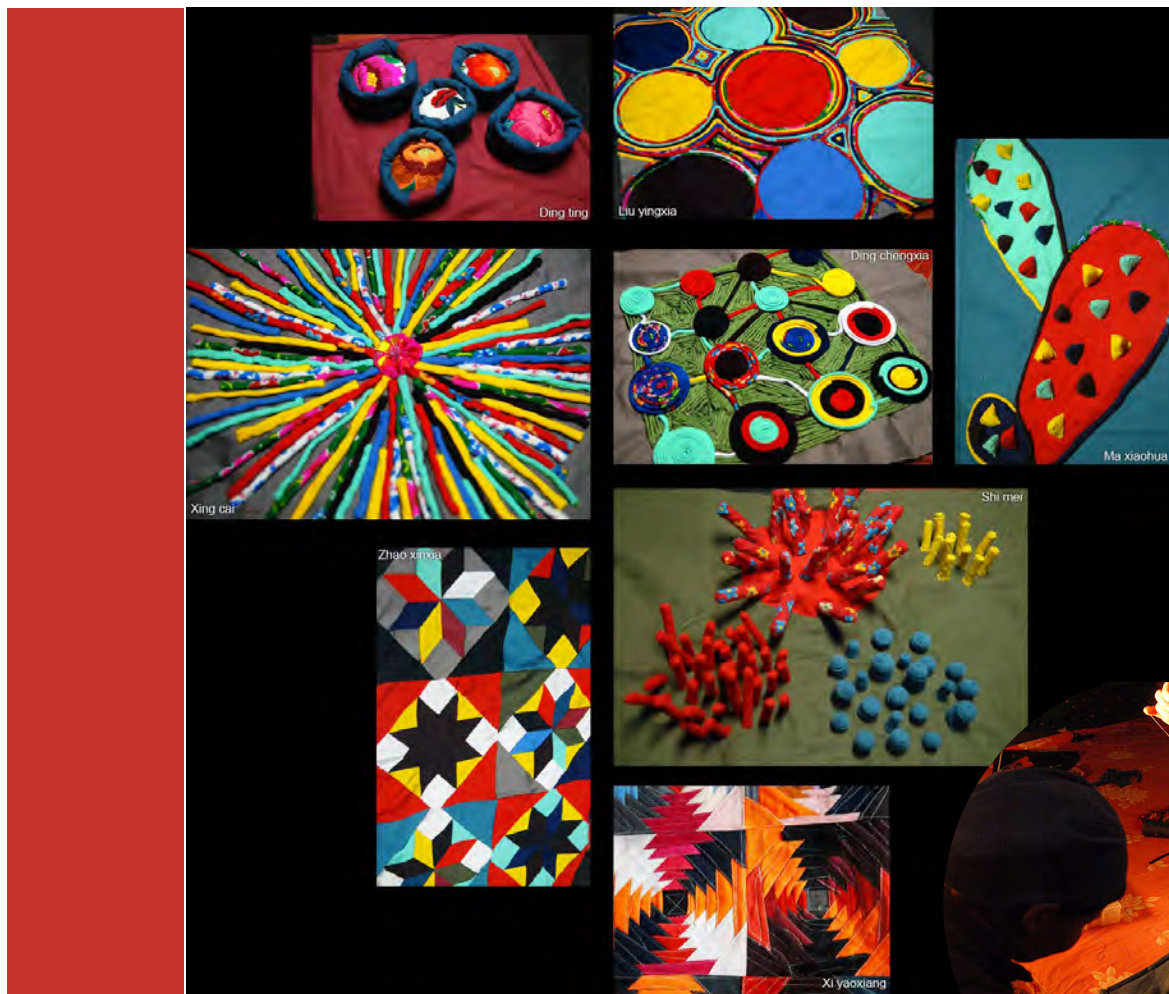


FEMMES DU NINGXIA

2010年1月5日至9日任务报告



使命报告

Wen Fang

除去3天的旅程外，我有兴在当地逗留了4天。我看到了他们的工作，并明白了为什么他们找不到销路。她们的产品太过传统，缺乏竞争性：太多的类似产品可以在当地市场上被找到。我的梦想是应用他们的技术和当地的特点，创造出新型的现代艺术产品。合作项目中的妇女们对我的想法和项目都很感兴趣。

我离开之前，就协作的实现问题，每个人都有他的一份责任。她们所有人都很有才华，工作很认真，只有马建兰没有审美观，她的工作着实不是很漂亮。另外她在3月份没有时间参加艺术作品车间的培训。相反的，我注意到了丁呈霞，我发现她十分柔和，并且聪明。我想我会在未来对她抱以很大的期望。然

后有诗梅，刘英霞，马晓华，赵欣霞，丁庭，陈桂琴，夕遥翔，和星才，她们都是很好的项目成员。而丁良华和李可秀则没有其他人工作能力强。所有的这些妇女，当她们看到她们的工作被赞许的时候，十分欣喜。诗梅对我说，她从来没有想象过应用她们的这些刺绣技术可以有这么多的可能性。

凭借着这次旅行，我了解到很多事情。当地原始，朴素的艺术，和多样的走针技术。我已经对准备一个整场以合作项目中这些妇女们为主题的展览有了很多的想法。我很兴奋，因为我所了解的东西让我萌生了新的念头，而这些想法至少可以和我原先刺绣可抛产品的项目向媲美。

我们的这些妇女经受经济的压力，以诗梅为例。以作为工作车间负责人以及在工作组织安排方面的才能，她成为合作项目中最有能力的几个人之一。他的丈夫想让她离开，为能够支付两个儿子中的至少一个上学到银川作进城打工人员。我请求她再等我一段时间，所以我想要尽快实现我的展览。

我多未来是如此展望的：

首先，在我回到北京以后，我将针对产品的设计进行工作，并收集所须的材料。然后，我计划3月15日重新回到予旺，与14名妇女一同工作至少20天。我希望可以创作出大约20件成品。

另外，我会告知她们会产生刺绣的残次品，并要求她们将这些通过邮局寄给我。在这期间，回到北京以后我将开始筹备展览。我想这一次，每个人大约可以赚到800元。如果展览进行的顺利，用展览所得，她们想有一个小型的图书馆，一同外出旅游一次，还有就是能够有更多的收入。

在和她们一起度过的这些日子里，我意识到，拥有独立于他们丈夫的经济能力对于她们来说是多么的重要。

在这些日子里，我看到两个妇女遭到他们丈夫的殴打。一个是刘衷丽，当时我们正在一起坐拖拉机到予旺，我们的工作车间就在那里。看着她肿起来的脸夹，我止住了眼泪。我对我自己说，在艺术范畴之外，我要尽我所能帮助她们摆脱现今的生活条件。我要努力工作。

