



CANAL 10

La lettre d'information de la Maison des Associations du 10^e



n° 2 octobre – décembre 2009

Éditorial

Cette rentrée pour les associations du 10^e va être marquée par la première édition du festiforum *Dix sur Dix* qui se tiendra le samedi 10 & le dimanche 11 octobre dans l'enceinte de l'ancien Couvent des Récollets et du jardin Villemin. La maison des associations du 10^e a joué un rôle majeur dans l'organisation de cette manifestation qui réunira toutes les forces de la démocratie locale (conseils de quartier, conseil des seniors, conseil de la jeunesse...) ainsi qu'une centaine d'associations de l'arrondissement. Spectacles, expositions, performances, projections et stands seront au rendez vous. Le programme est disponible sur le site Internet www.mairie10.paris.fr et sous forme d'une brochure 16 pages, disponible à l'accueil de la maison des associations.

Gageons que cette manifestation saura attirer un large public composé d'une large frange de la population du 10^e et des arrondissements limitrophes. Notre arrondissement est reconnu à Paris pour le dynamisme de son secteur associatif. Je ne peux donc que vous encourager à faire connaître autour de vous ce premier grand rendez vous qui est aussi le vôtre.

Cordialement,

Eric Algrain

Maire adjoint du 10^e chargé de la démocratie locale, de la vie associative et des personnes en situation de handicap

Directeur de la publication :

Jean-Paul Collas, Sous-directeur de la vie associative
Production : MDA 10

ZOOM

Rencontres de la vie associative et citoyenne

«Associations et politiques publiques»

Quatre conférences – Huit ateliers/débats

Les jeudi 15 et vendredi 16 octobre 2009

au Pavillon de l'Arsenal* et à l'Echangeur**

Détail du programme et inscriptions obligatoires sur :

www.associations.paris.fr

Attention ! Nombre limité de places

* Le Pavillon de l'Arsenal : 21, boulevard Morland 75004

** L'échangeur : 66, rue des Archives 75003

Sommaire

p 2. Mots croisés avec avec **Hélène Gronier**, présidente de l'association « Femmes du Ningxia »

p 3/4. Rencontre avec **Monique Nizard** Déléguée générale de la Cité européenne des Récollets

p 4. Agenda / Mon petit doigt m'a dix

MAISON DES ASSOCIATIONS DU 10^E ARR.

206 quai de Valmy

75010 Paris

Tél: 01 40 38 80 70

Maison.asso.10@paris.fr

Accès

Métro Jaurès

ou Louis Blanc

Bus 26 arrêt Stalingrad

Horaires d'ouverture

Mardi et mercredi :

13h à 19h30

Jeudi : 10h à 19h30

Vendredi : 14h à 18h30

Samedi : 10h à 16h

Horaires élargis pour l'utilisation des salles de réunion (nocturne, week-end)

MOTS CROISÉS avec Hélène Gronier

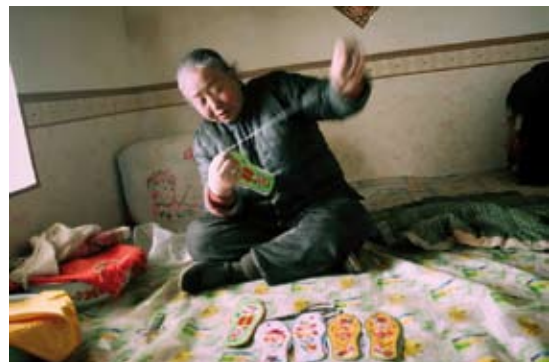
présidente de l'association « Femmes du Ningxia »

Femmes du Ningxia, association de solidarité internationale, a été créée en janvier 2007, dans le but de permettre à des femmes brodeuses de villages reculés du Ningxia (province du Nord-Ouest de la Chine) de créer une activité économique pérenne à partir de leur savoir-faire local.

Hélène Gronier, deux ans ½ ont passé depuis la création de Femmes du Ningxia, aujourd'hui, où en êtes-vous ?

Grâce à notre partenariat avec l'ONG chinoise Gung Ho¹, une coopérative artisanale de broderies main, *Les Cent Fleurs de Magaozhuang*, a vu le jour en octobre 2007. Mais, il nous est très vite apparu que notre projet ne pourrait aboutir que si nous pouvions former les femmes aux standards internationaux de qualité, propreté, Nous avons donc recherché des fonds et obtenu une subvention en octobre 2008 de l'ambassade de France qui nous a permis d'organiser nos premières formations, de les organiser en ateliers, etc.

Aujourd'hui, fin juin 2009, nous organisons la 1^{re} formation «savoirs de base en management d'une coopérative artisanale» pour 9 de ces femmes. Elle sera suivie par un test pour toutes les membres, environ 60, afin de déterminer leur niveau en broderie, ceci en vue d'organiser des formations techniques. Grâce au COSAME², l'association espère envoyer 2 artisans brodeurs pour encadrer ces formations.



Dit comme ça, cela paraît simple, mais quelles actions avez-vous menées pour parvenir à ce résultat ?

Il a fallu tisser et entretenir des partenariats locaux, répertorier la population cible, identifier et démarcher les fondations oeuvrant dans le même sens que nous, chercher des débouchés, sensibiliser des jeunes marques françaises installées en Chine pour les pousser à s'investir dans ce projet. Il fallait aussi trouver un coordinateur sur place, et surtout obtenir les premières aides financières. Notre projet est soutenu par l'ambassade de France depuis octobre 2008, et cela a facilité nos démarches auprès d'autres financeurs. Aujourd'hui, la Fondation Raja soutient également notre projet et nous sommes en contact avec d'autres fondations... Et puis bien sûr, nous avons créé un site internet et nous éditons des lettres périodiques afin de communiquer sur nos actions.

Vous favorisez une approche participative du projet, votre but est de rendre ces femmes actrices à part entière du développement de leur activité. Comment se passent vos relations avec elles ?

Dans l'ensemble, nos relations avec les Fleurs sont bonnes, mais n'oublions pas que ce sont des femmes non éduquées n'ayant jamais travaillé, et les recadrages sont nombreux. Par exemple, nous avons organisé des formations en décembre et personne ne venait suivre les cours, ou encore la vice-présidente Shi Mei qui n'hésite pas à «engueuler» un client... C'est vraiment une longue marche vers leur autonomie !

Que vous a apporté l'existence d'une Maison des associations ?

Les services logistiques sont une aide énorme pour une petite association. La mise à disposition de bureaux, d'internet et de matériel de reprographie, outils indispensables au développement, permet d'avancer plus vite.

Justement, vous avancez très vite. Qu'espérez vous pour juin 2010 ?

Que *Les Cent Fleurs* aient créé leur propre marque, et que leur carnet de commandes soit rempli !

¹ Gung Ho est une ONG chinoise spécialisée dans la création de coopératives rurales.

² COopération et Soutien aux Artisans et Micro-Entreprises www.cosame.org

RENCONTRE avec Monique Nizard

Déléguée générale de la Cité européenne des Récollets

Qu'est ce que la Cité européenne des Récollets ?

L'association Cité Européenne des Récollets (CER) est une association 1901, née du mouvement associatif du 10^e arrondissement, qui pendant 15 ans s'est mobilisé afin que le couvent des Récollets ne soit pas détruit et soit restauré pour devenir un lieu de culture et d'art.

L'association pilote un projet culturel porteur de sens et de visibilité à l'échelon, local, national et international. Rapprochant les pratiques dites populaires et dites savantes, professionnelles comme amateurs, nous nous inscrivons dans une dynamique de circulation des savoirs. La Cité donne à voir et soutient le travail d'associations et d'unités de production dont l'activité s'inscrit dans les champs culturel et artistique et développe des échanges avec les artistes et chercheurs résidents du Centre international d'accueil et d'Echanges des Récollets, la Maison de l'architecture et les structures culturelles municipales environnantes... L'association est subventionnée par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris. A ce titre nous nous inscrivons dans une mission de service public de la culture.

Quelles relations entretenez-vous avec les autres structures présentes aux Récollets ?

Commençons par le commencement.

Le site appartient à l'État, au Ministère de l'Équipement exactement qui, en 1999, avec l'appui d'un comité de pilotage composé de représentants de plusieurs ministères, de la Ville de Paris, de la Région I-d-F et du milieu associatif local a délégué, par bail emphytéotique de 49 ans, sa responsabilité de propriétaire à la Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP).

La RIVP a pris en charge la restauration de l'ensemble (clos et couvert) et a aménagé les 80 appartements destinés aux résidences des artistes et des chercheurs. La RIVP a confié la gestion de la résidence qui a pris pour nom « Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets » (CIAER) à une de ces filiales, la société Lerichemont. C'est à la fois notre interlocuteur administratif et un partenaire culturel puisque c'est notre lien avec les résidents susceptibles de désirer présenter publiquement leur travail. Ceci est un des aspects de notre mission.

Par ailleurs la RIVP a signé un bail emphytéotique, pour une surface de 1000 m², au Conseil Régional de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France (CROAIF) afin d'y exercer sa mission de service public et d'y créer sa Maison de l'Architecture, en tant que vitrine culturelle des activités de l'Ordre.

Dans les locaux qu'occupe le CROAIF est intégrée la chapelle des Récollets, lieu par excellence destiné à l'expression publique et espace d'une qualité exceptionnelle pour l'expression artistique. Lors de la décision du comité pilotage et de transparence présidé par le Préfet de Paris qui a rendu éligible le projet de création de la Maison de l'architecture aux Récollets, cette éligibilité fut assortie d'une condition : celle que soit établie entre le CROAIF et la CER une convention d'occupation prioritaire de la Chapelle pour l'exposition aux publics des activités de notre association. C'est ainsi que nous avons pu donner à voir et à entendre depuis cinq ans quelques trois cents manifestations - concerts, débats, conférences, séminaires, projections, lectures, représentations théâtrales et chorégraphiques.

Comment s'organisent les manifestations que vous programmez ? Si je suis un artiste, une compagnie ou une association artistique est-ce que je peux solliciter le lieu pour un spectacle ? Une exposition ?

En tant qu'elle préexiste à la réouverture du lieu au public, la Cité européenne des Récollets y est arrivée avec un certain nombre de partenaires associatifs et soutient leur développement de manière permanente. Pour ne citer qu'un exemple l'association 4D (Dossiers et Débats pour le Développement Durable) qui faisait partie de l'association de préfiguration de la Cité européenne des Récollets est hébergée dans les locaux attribués à notre association où elle a ouvert son centre de ressources et créé la coopérative des Editions des Récollets qui travaille actuellement à la réalisation d'une encyclopédie du développement durable. Les mardis de 4D, réunion d'information et de débats publics se déroulent mensuellement aux Récollets. Par ailleurs notre inscription dans la politique culturelle de la Ville de Paris fait du réseau culturel parisien un partenaire naturel à la rencontre duquel nous allons. Nous recevons aussi tous les porteurs de projet artistique et culturel qui le désirent. Dans la mesure où nous trouvons un langage commun tant sur le plan des idées que sur celui des moyens, nous les accueillons volontiers.

Il semble après l'exposé précédent qu'il est naturel pour nous d'être présents à cette manifestation, la mairie d'arrondissement est un de nos partenaires privilégiés, nous faisons partie intégrante et représentons aux Récollets la vie associative dans ses visées culturelles et artistiques mais aussi dans son essence et la grande richesse de ses pratiques. Nous sommes plus que ravis que la Mairie du 10^e ait désiré organiser aux Récollets cette première édition de Fes-tiforum 10 sur 10 en collaboration avec le CROAIF, ●●●

... le CIAER et nous mêmes. Nous sommes absolument dans notre objet en participant à cette manifestation et en la coordonnant sur le site.

Et l'avenir de la Cité Européenne des Récollets ?

Après 5 ans d'activité et une programmation 2009 réduite pour des raisons de difficultés budgétaires, nous réfléchissons actuellement avec nos partenaires publics et privés, à une réorganisation de nos actions vers une plus grande ouverture, notamment à la présence des résidents. Nos partenaires habituels comme le Festival d'automne à Paris et le Marché de la poésie y trouveront bien sur leur place, ainsi que par exemple les actions des centres de loisirs du 10e (CRL 10) et une collaboration accrue avec la Maison des associations. Nous voulons continuer à échanger avec la Maison des Métallos, le Point éphémère et nous ouvrir plus aux manifestations portées par la Ville. Les expériences passées de la Nuit Blanche et de « Paris en toutes lettres » ont été très stimulantes pour nous par l'exigence de leurs contenus, la richesse des échanges qui se sont établis avec les équipes porteuses, et la réception extrêmement chaleureuse que le public leur a fait... Et la chapelle a adoré ça... Là aussi nous sommes absolument dans notre objet.



AGENDA

Dix sur Dix, Festiforum de la vie locale du 10^e

Le samedi 10 octobre à partir de 14h00 aux Récollets
et au jardin Villemin

Le dimanche 11 octobre de 10h00 à 17h00 aux Récollets
et au jardin Villemin

Débats, expositions, spectacles (danse, théâtre, musique),
projections, installations...

Programme mis en ligne sur www.mairie10.paris.fr
et disponible à l'accueil de la MDA 10

Le Maire de Paris et les 20 mairies d'arrondissement présentent 100 événements dans le cadre des mois de la Vitalité associative et citoyenne

Du 1^{er} septembre au 29 novembre 2009

Informations: 3975 et www.associations.paris.fr

Mon petit doigt m'a dix...

... que l'association **Aujourd'hui**, organiserait une exposition photographique autour du développement durable. En ouverture de cette dernière, la délégation bulgare de l'association animera une discussion intitulée: « Développement durable et citoyenneté: le cas de la Bulgarie aujourd'hui. »

Ce sera l'occasion d'échanger sur les valeurs et les ressources naturelles, sur les mouvements environnementaux et la société civile et sur la planification de fonds européen.